

Serietecknarna Åsa Grennvall och Sofia Olsson lanserar Syster Förlag – det lilla serieförlaget med de stora ambitionerna

Syster Förlag är ett nystartat serieförlag med ambition att i sakta mak ge ut serier med starka och drivna berättelser. Syster Förlag älskar serier som fungerar som litteratur, och ser seriekonsten som ett oslagbart sätt att skildra verklighetens fultighet, storslagenhet och allt däremellan. Förlaget drivs av serietecknarna Åsa Grennvall och Sofia Olsson samt formgivarna Björn Schagerström och Samuel Svensson.

– Vi startar Syster Förlag för att vi passionerat älskar berättande serier. Serieformen kan vara helt oslagbar i att berätta starka historier. Vi blev vänner när vi delade ett skruttigt hotellrum på en serieresa till New York för fem år sedan. Sedan dess har vi fungerat som bollplank åt varandra och att starta förlag tillsammans känns som en självklar sak, säger Åsa Grennvall och Sofia Olsson.

Den första boken att ges ut på Syster Förlag är Åsa Grennvalls nionde – *Deras ryggar luktade så gott* – som utkommer i augusti. Den är berättelsen om Jenny och hennes uppväxt under 70- och 80-talet. Med burkkött-färssås, Kamratposten och kyrkans barntimmar. Med en mamma som alltid behöver tröstas, och en pappa som lämnar rummet så fort det blir jobbigt.

Deras ryggar luktade så gott är en föräldrappgörelse, en kritik mot heliga blodsband, och en kärleksförklaring till det barn som faktiskt har all rätt i världen att gråta en skvätt.

FÖR MER INFORMATION OM SYSTER FÖRLAG KONTAKTA: Sofia Olsson (redaktör och pressansvarig), sofia@systerforlag.se, 0704-741886 eller Åsa Grennvall (konstnärlig ledare), asa@systerforlag.se.

www.systerforlag.se

OM ÅSA GRENNVALL. Åsa Grennvall (f. 1973) är en av de mest betydelsefulla inom samtida svensk seriekonst, och en föregångare till den stora våg av såväl feministiska som självbiografiska serier som dominerar serieutgivningen i dag. Åsa Grennvall gjorde en uppmärksammad debut 1999 med *Det känns som hundra år* och fick sitt stora genombrott 2002 med den självupplevda *Sjunde våningen*, som skildrar en misshandelsrelation. För *Sjunde våningen* belönades Åsa Grennvall med Urhundenpriset. Den har översatts till finska, engelska, franska, italienska och grekiska. *Deras ryggar luktade så gott* är hennes nionde serieroman.

OM SOFIA OLSSON. Sofia Olsson (f. 1979) är serieskapare och journalist. Hon är utbildad på serieskolan i Malmö och var 2005 med och startade det feministiska seriekollektivet *Dotterbolaget*. Sofia Olsson debuterade 2007 med seriereportaget *Ända hit*. 2010 utkom den uppmärksammade och delvis självbiografiska *Hetero i Hägersten*. 2013 renodlade hon det självbiografiska och självutlämnande berättargreppet i det kritikerrosade seriealbumet *Det bästa barnet*. Hennes serier har bland annat publicerats i *Dagens Nyheter*, *Studentliv*, *Arbetaren*, *Sydsvenskan*, *Arne Anka* och *Galago*. Sofia Olsson arbetar för tillfället som reporter på litteraturprogrammet *Babel* i SVT.